

# Rendes le moy mon cuer

Thomas Crecquillon

Source: Le tiers livre de Chansons (T.Crecquillon)---Anvers---T.Susato---[1544].

Editor: André Vierendeels (11/03/13).

Superius

Ren - dez le moy mon cuer que de - - - - -

Altus

Ren - dez le moy mon cuer \_\_\_\_\_ que de -

Tenor 1

Ren - dez le moy mon cuer que de - - - - -

Tenor 2

Ren - dez le moy mon

6

S

- - te - nez, ren - dez le \_\_\_\_\_ moy \_\_\_\_\_ mon cuer que de - - - - -

A

- - - te - nez, ren - dez le moy \_\_\_\_\_ mon cuer que de -

T 1

te - nez, ren - dez le moy mon cuer que de - - - - -

T 2

cuer que de - te - nez, ren - dez le moy mon cuer que de - - - - -

11

S

- - - - - te - nez em - pri - son - né, em - pri - son -

A

te - nez \_\_\_\_\_ em - pri - son - né, \_\_\_\_\_ [em - pri - son -

T 1

- - - - te - nez em - pri - son - né, plus ne le de - te -

T 2

- - - - te - nez em - pri - son - né, \_\_\_\_\_ plus ne le de -

# Rendes le moy mon coeur

2

16

S né, plus ne le de - - - - te - nez, lais -

A - - né,] plus ne le de - - - - te - nez,

T 1 8 nez, plus ne le de - te - nez, lais - sez le moy

T 2 8 - - te - nez, plus - - ne le de - - - - te - nez,

20

S sez le moy, - - - - pas ne - - - - vous ap - - - - par -

A - - - - lais - sez le moy, - - - - pas ne vous ap - par - tient, - -

T 1 8 pas - ne vous - - - - ap - par - tient, [pas ne vous ap - par -

T 2 8 lais - sez le moy, pas ne vous ap - par - tient, [pas ne vous ap - par -

24

S tient, puis-que le vos-tre'aul-tre'a - my en - tre-tient, puis - que le vos-tre'aul-tr'a-my

A - - - - puis - que le vos-tre'aul - tre'a-my en - tre - tient, puis - que le vos-tre'aul -

T 1 8 tient,] puis - que le vos-tre'aul-tre'a - my en - - -

T 2 8 tient, puis - que vo-stre'aul-tre'a - my en - - -

38

S  
- - - - - te - nez, im - pos - si - bl'est nez.

A  
deux en - tre - - - te - nez, im - pos - si - nez.

T 1  
8 [que deux en - tre - te - nez,] im - nez.

T 2  
8 deux en - tre - te - nez, nez.

Notes: Original clefs: G2, C2, C3, F3  
Original note values have been halved  
Editorial accidentals above the staff